

خبز ولبن



مليحة الزبيدي

كاتبة وقاصصة
تدريس، وتكلمت عام ١٩٩٩م
في مدينة مرسى بورانيا بحائل
من تولد لها: ١ نسوة
تزوجت من: السيد الزبيدي
وهو كذا السنين



خبز ولبن

الصف الرابع

إعداد / فاطمة صلاح

آداب الاستماع للنص الإثرائي

- 1- المتابعة اثناء القراءة
- 2- الإنصات الجيد
- 3- التركيز و عدم المقاطعة
- 4- تدوين الملاحظات و الافكار



أهداف الدرس

يتوقع في نهاية هذا الدرس ان يكون التلميذ قادرا على أن :

1. يتعرف على المفردات الجديدة.
2. يتعرف على كاتب النص محمود الرحباني.
3. يحدد الاعمال التي قامت بها عالمة.
4. يذكر مراحل صنع الخبز العماني.
5. يذكر اسماء الاواني والادوات العمانية التقليدية التي وردت في النص .

1. يتحدث عن طريقه استعمال الأدوات العمانية التقليدية.
2. يوضح دور المرأة في صباح البيت العماني القديم .
3. يقارن بين طريقه توصيل المياه إلى المنازل قديما وحديثا.
4. يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة.
5. يتحدث عن تفاصيل الصباح في البلدة التي يسكن فيها.
6. يبدي رأيه في أفضل العيش في القرية ام المدينة.

نَهَضَتْ سَالِمَةً كَعَادَتِهَا مَعَ خُيُوطِ الْفَجْرِ الْأُولَى وَالنَّاسُ نِيَامًا، وَأَعَادَتْ إِلَى
الْخِزَانَةِ عُلْبَةَ مَاءِ الْوَرْدِ الَّذِي اعْتَادَتْ أَنْ تَدَهْنَنَّ بِهِ رِجْلَيْهَا وَجَبْهَتَهَا وَرَقَبَتَهَا قَبْلَ
النُّوْمِ، ثُمَّ رَبَطَتْ عَلَى جَبْهَتِهَا رِدَاءً أَسْوَدَ شَفَافًا، وَأَطْفَأَتِ الْقَنَادِيلَ، وَأَشْعَلَتْ شَيْئًا مِنَ
الْبُخُورِ، ثُمَّ رَفَعَتْ اثْنَتَيْنِ مِنْ فَخَارِيَّاتِهَا الْمُعَلَّقَةِ الَّتِي تُسَمَّى بِـ«الْجِحَالِ»، وَأَفْرَعَتْ
بِجَانِبِ الشَّجَرَةِ كُلَّ مَا بَقِيَ مِنْ مَاءٍ فِيهِمَا مِنَ اللَّيْلَةِ الْفَائِتَةِ، ثُمَّ بَخَّرَتْ الْإِنَاءَيْنِ،
وَتَرَكْتُهُمَا مُنْكَسَيْنِ عَلَى صَحْنٍ فَوْقَ حَصِيرٍ سَعْفِيٍّ غَيْرِ بَعِيدٍ مِنَ الشَّجَرَةِ.

حِينَ وَصَلَتْ إِلَى الْبَيْتِ غَذَّتِ الْوِعَاءَيْنِ بِالْمَاءِ، وَغَلَقْتُهُمَا عَلَى جِدْعَيْنِ مُتَفَرِّقَيْنِ
مِنَ الشَّجَرَةِ، أَحَسَّتْ بِطَعْمِ اللَّبَانِ الْمَمْزُوجِ بِغُذُوبَةِ الْمَاءِ، فَانْتَعَشَ صَبَاحُهَا، وَدَبَّ
فِيهَا النَّشَاطُ، فَغَاصَتْ فِي إِحْدَى زَوَايَا الْبَيْتِ، وَجَلَبَتْ حَفْنَةً مِنْ طَحِينٍ خَلَطَتْهَا
بِالْمِلْحِ وَالْمَاءِ، ثُمَّ قَرَّبَتْ «الطُّوبَجَ» وَهِيَ صَفِيحَةٌ غَلِيظَةٌ تَضَعُهَا سَالِمَةٌ فَوْقَ مَوْقِدِ
النَّارِ لِتُنْضِجَ الْعَجِينِ، وَتُحَوَّلَهُ إِلَى خُبْزٍ رَقِيقٍ. أَشْعَلَتِ النَّارَ، وَأَخَذَتْ تَنْتَظِرُ حَتَّى
تَلْتَهَبَ، ثُمَّ صَبَّغَتْ «الطُّوبَجَ» بِمَسْحَةٍ مِنْ كُرَّةِ الْعَجِينِ بِإِحْدَى يَدَيْهَا، وَبِالْيَدِ
الْأُخْرَى رَشَّتْ قَطْرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى لَا يَلْتَصِقَ بِوَجْهِ الْإِنَاءِ، نَضَّجَتْ الْخُبْزَةَ الْأُولَى
سَرِيعًا فَرَفَعَتْهَا إِلَى الصُّحْنِ الَّذِي مَا لَبِثَ أَنْ تَشَكَّلَتْ فَوْقَهُ طَبَقَاتٌ مِنَ الْخُبْزِ الرَّقِيقِ.

بَدَأَتِ الْحَيَاةُ تَدُبُّ فِي هَذَا الْبَيْتِ الْمُطِلُّ عَلَى الْفَلَجِ، تَفُوخُ مِنْهُ رَوَائِحُ خُبْرِ
عُمَانِيٍّ، وَلَبَنٍ طَازِجٍ يُمَزَّجُ فِي الْأَوَانِيِ.. وَتَحْتَ الشَّجَرَةِ شَيْخٌ يُرَدِّدُ دَعْوَاتِ صَبَاحِيَّةٍ
يَنْتَشِرُ صَدَاهَا حَوْلَ الْبَيْتِ، وَتَحِيَّاتٌ تَنْطَلِقُ مِنْ شِفَاهِ بِاسْمَةِ فَتَعُودُ إِلَى أَصْحَابِهَا
بِتَحِيَّاتٍ أَحْسَنَ مِنْهَا، وَنَسَائِمٌ تَدِيَّةٌ بَيْنَ الطَّرِيقِ وَالْأَزِقَّةِ تَبْعَثُ فِي الْجِسْمِ النَّشَاطَ
وَتُبَشِّرُ بِصَبَاحِ عُمَانِيٍّ جَمِيلٍ.

محمود الرحبي
(بتصرف)

omaneducportal.com

ما الفكرة الرئيسية للدرس ؟

يتحدث النص عن ملامح طبيعة القرية العمانية .

توقع زمان وأحداث النص

يوم من حياة المرأة العمانية في قرية أم الفلج قديما.

omaneducportal.com

هيا نطبق سويا استراتيجية تنال القمر لنفهم ما نقرأ .

تتبا ت
نظم ن
ابحث ا
لخص ل
ق ق
م م
راجع ر

نَهَضَتْ سَالِمَةٌ كَعَادَتِهَا مَعَ خِيوطِ الْفَجْرِ الْأُولَى وَالنَّاسُ نِيَامٌ، وَأَعَادَتْ إِلَى
 الْخِزَانَةِ عُلْبَةَ مَاءِ الْوَرْدِ الَّذِي اعْتَادَتْ أَنْ تَذَهَنَ بِهِ رِجْلَيْهَا وَجَبْهَتَهَا وَرَقَبَتَهَا قَبْلَ
 النَّوْمِ، ثُمَّ رَبَطَتْ عَلَى جَبْهَتِهَا رِدَاءً أَسْوَدَ شَفَافًا، وَأَطْفَأَتِ الْقَنَادِيلَ، وَأَشْعَلَتْ شَيْئًا مِنَ
 الْبُخُورِ، ثُمَّ رَفَعَتْ ائْتِنِينَ مِنْ فِخَارِيَّاتِهَا الْمُعَلَّقَةِ الَّتِي تُسَمَّى بِـ«الْجِحَالِ»، وَأَفْرَعَتْ
 بِجَانِبِ الشَّجَرَةِ كُلِّ مَا بَقِيَ مِنْ مَاءٍ فِيهِمَا مِنَ اللَّيْلَةِ الْفَائِتَةِ، ثُمَّ بَخَّرَتْ الْإِنَاءَيْنِ،
 وَتَرَكَتُهُمَا مُنْكَسِنِينَ عَلَى صَحْنٍ فَوْقَ حَصِيرٍ سَعْفِيٍّ غَيْرِ بَعِيدٍ مِنَ الشَّجَرَةِ.

معاني المفردات :

بزوغ الفجر

خيوط الفجر الأولى

الأمر المتكرر

اعتادت

المصاييح

القناديل

مقلوبين

منكسين

تنبأ

متى تنهض سالمة؟

تنهض سالمة مع خيوط الفجر الأولى
إذا نتعلم من سالمة عندما نقوم لإي عمل أن نستيقظ مع خيوط الفجر
حيث الرزق الواسع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "بورك
لأمتي في بكورها"

معاني المفردات

فتحة

فوهة

أطراف

مشارف

لماذا كانت خطوات سالمة ثابتة والهاندة فوق رأسها لا يزحزحها شيء؟

لأنها وضعت فوق رأسها دريعة من السعف ويبتها قريب
من ذلك النبع النظيف

معاني المفردات

ملئت بحب

غذت

سرى وانتشر

دب

احتفت عن الأنظار

غاصت

كمية قليلة

حفنة

omaneducportal.com

كيف نصنع الخبز العماني بحسب ما ورد في النص

- 1- نخلط الطحين بالماء والملح.
- 2- صبغت الطوبج بمسحة من كرة العجين بإحدى يديها
- 3- وباليد الأخرى رشد قطرات من الماء حتى لا يلتصق بوجه الأناء.

omaneducportal.com

كيف نصنع الخبز العماني بحسب ما ورد في النص



- 1- نخلط الطحين بالماء والملح. 2- صبغت الطوبج بمسحة من
كرة العجين بإحدى يديها
- 3- وباليد الأخرى رش قطرات من الماء
حتى لا يلتصق بوجه الإناء.

٣ أذْكَرُ أَسْمَاءِ الْأَوَانِي وَالْأَدْوَاتِ الْعُمَانِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، وَأَتَحَدَّثُ
عَنْ طَرِيقَةِ اسْتِعْمَالِهَا مِنْ خِلالِ الصُّورِ الْآتِيَةِ:



الجحال



القناديل



الطوبج



الهاندوة

(البحال)

وهي أنية لتبريد الماء

أم الفلج



AL MUHEET NET

أنشطة إثرائية



ماذا تعرف عن منطقة أم الفلج ؟



تشتهر ولاية بهلاء بصناعة الفخار .

اذكر أنواع التربة الخاصة بصناعة الفخار .

واذكر مراحل صناعة الفخار .

أهداف الدرس

يتوقع في نهاية هذا الدرس ان يكون التلميذ قادرا على أن :

1. يتعرف على المفردات الجديدة.
2. يتعرف على كاتب النص محمود الرحباني.
3. يحدد الاعمال التي قامت بها سالمة.
4. يذكر مراحل صنع الخبز العماني.
5. يذكر اسماء الاواني والادوات العمانية التقليدية التي وردت في النص .