مدونة البوابة التعليمية
سلطنة عمان
www.omaneduportal.com

النص الثالث: الغراب والثعلب ص ١٢٥

المطلوب من هذا النص: أن يقرأ الطالب هذا النص ويفهم أبياته ومعاني مفرداته

وبالتالي القدرة على اجابة أية أسئلة ترد حوله تعبر عن فهمه له.

أقرأُ النَّصَّ:

الغرابُ والثعلبُ (حكايةٌ من أوروبا)

(إلى دوحة قدْ أوى مـــرّةً ... غرابٌ وفي غصنِها قدْ جَثَمْ
وكانَتْ بمنقارِهِ جُبنـــةً ... يهشُّ إلى أكلِها ذو النّـــهَمْ
فوافاهُ مُسْتَرْوِحًا ثَعـــلبٌ ... يهيجُ حشاهُ بمثلِ الضَّـــرَمْ
فحيّا الغرابَ وقالَ لَـــهُ: ... "سلامٌ أيا صاحبي المُحترمْ"
لَعَمْريَ إنّكَ باهرُ شكْـــلٍ ... بديعُ الملامحِ منْ غيـرِ ذَم
وريشُكَ زاهي الجمالِ فأنـــتَ ... جميلٌ منَ الرأسِ حتى القَدَم
فلو أنَّ صوتَكَ ناسَبَ ريـــ ... ـشكَ حُسْنًا لكانَ لكَ الحُسْنُ تمْ
فأفرجَ منقارَهُ فـــإذا ... بجبنتِهِ في فمٍ أيِّ فـــمْ
تلقّفَها ذو الدهاءِ سريـــعًا ... فكانَتْ لهُ منْ ألذِّ اللقـــمْ
فكادَ الغرابُ يذوبُ حيـــاءً ... وأنشأَ يَقْرَعُ سِنَّ النّـــدمْ
وأقسمَ أنْ لنْ يُمَلَّقَ بَعْـــدُ ... ولكنْ تأخّرَ ذاكَ القَسَـــمْ

لافونتين
LA FONTAINE
(١٦٢٣ - ١٦٩٥م)
كاتبٌ وشاعرٌ فرنسيٌّ، أشهرُ مَن كتبَ قصصًا على لسانِ الحيواناتِ، ومنها قصةُ (الغرابِ والثعلبِ) ضمنَ كتابِهِ المشهورِ (أمثالِ لافونتين) الذي ترجمَهُ إلى العربيةِ الشاعرُ (نيقولا أبو الهنا).

لافونتين La Fontaine (أمثال لافونتين)
ترجمة: نيقولا أبو هنا
دار المواسم، بيروت
(بتصرف)

www.omaneducportal.com

معاني المفردات:

- دوحة: شجرة ملتفّة عظيمة (كبيرة)
- أوى: لجأ
- الضرم: لهيب النار (لهيب الجوع)
- هش إلى: انشرح ونشط
- النهم: الشراهة
- وافاه: وصل إليه أو جاءه
- مستروح: يريد الوصول للقمة بدون تعب (بسهولة)
- جثم: وقف ولزم مكانه
- يهيج حشاه: يشعر بالجوع الشديد
- لعمري: أسلوب قسم
- من غير ذم: من غير نقصان وعيب
- زاهي: جميل اللون
- الحُسن: الجمال
- ذو الدهاء: صاحب مكر (صفة الثعلب)
- يقرع: يضرب تعبيرا عن الندم
- يُملّق: التملق هو التودد لشخص بكلام جميل وغير صادق وليس بخارج من القلب.

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية
alManahj.com/om

www.omaneducportal.com

المعنى العام للأبيات

١- إلى شجرة عظيمة لجأ الغراب ووقف على غصنها لا مكاناً

٢- كان بمنقار الغراب جبنة يشتهي الحصول عليها وأكلها كل من به شره (نهم).

٣- فجاءه ثعلب يشعر بالجوع الشديد بما يشبه ليهب النار في معدته (الضرم).

٤- حيّى الثعلب الغراب بالسلام والتحية واصفاً الغراب بالمحترم.

٥- أقسم الثعلب للغراب بأن شكله جميل (مبهر)، وملامحه كذلك جميلة، لا يعاب ولا يذم في شكله بشيء.

٦- وأن ريش الغراب جميل أيضاً (زاهي)، وأن الغراب كله جميل من رأسه حتى قدمه.

٧- ولو أن صوت الغراب وافق (ساوى وشابه) جمال ريشه في الجمل والحُسن، لكان الجمال قد تم للغراب.

٨- ففتح الغراب منقاره (فمه) ليغني ويثبت للثعلب بأن صوته جميل أيضاً.

٩- فوقعت الجبنة من فم الغراب، والتقطها بسرعة (تلقفها) الثعلب، كلقمة لذيذة ومن ألذ اللّقم.

١٠-فاستحى الغراب وعرف بأنه قد خُدع، وأخذ يضرب (يقرع) بسن الندم (تعبيراً عن ندمه).

١١- وأقسم الغراب أن لا يسمح بعد هذا اليوم لأحد أن يتملّقه (يصفه بصفات ليست فيه) ولكن الوقت فات على هذا القسم.

www.omanedu.net

أسئلة عامة حول نص / الغراب والثعلب

١- وردت في النص كلمة بمعنى (تودد لهم) استخرجها .

: .....

ج : يملّق .

٢- المضاد اللغوي لكلمة (الحُسن) هو :

أ- الجمال ب- القبح ج- الوسامة د- الأناقة

ج : القبح

نص الغراب والثعلب نص شعري يحكي حكاية الغراب والثعلب. حدد البداية والتحول والخاتمة من خلال أبيات النص .

ج : - البداية : من البيت (١) إلى البيت (٢)

- التحول : من البيت (٣) إلى البيت (٩)

- الخاتمة : من البيت (١٠) إلى البيت (١١)

٣- ما الصفات التي وصفها الثعلب للغراب؟ وهل تنطبق على الغراب؟

ج : أ- جمال وحسن شكله بشكل عام . ب- جمال ريشه الزاهي.

_ لا ، لا تنطبق هذه الصفات على الغراب.

٤- هل صدّق الغراب الثعلب بكل ما وصفه إياه؟

ج : نعم ، صدقه بكل ما وصفه به.

٥- ماذا تستنتج من تصديق الغراب للأوصاف التي وصفها به الثعلب؟

ج : أن الغراب ساذج، صدّق من وصفه بأوصاف ليست فيه.

٦- ما الصفات المشهورة عن الثعلب في الحكايات التي سمعتها أو قرأتها؟

ج : الدهاء والحيلة والمكر.

مدونة البوابة التعليمية
سلطنة عمان
www.omaneducportal.com

٧- عدد الخطوات التي قام بها الثعلب ليخدع الغراب؟

ج : أ- التودد للغراب ونيل ثقته. ب- وصف الغراب بأوصاف ليست فيه.

د- دفع الغراب ليُغني وتسقط الجبنة من فمه.

٨- ما سبب نجاح الثعلب في حيلته من وجهة نظرك؟

ج : غباء الغراب وسذاجته، بتصديقه لصفات ليست فيه.

٩- وضح العبرة المستفادة من النص.

ج : أن لا أسمح لأحد أن يتملقني ويخدعني بوصفي بصفات ليست فيّ، أو بأي كلام آخر لا يطابق واقعي وما أنا عليه.

١٠- هل استفاد الغراب من هذه العبرة في الوقت المناسب؟ بين ذلك.

ج : لا ، لم يستفد الغراب من هذه العبرة في الوقت المناسب . فقد تم خداعه وفقد طعامه.

١١- قارن بين كل من الغراب والثعلب في هذه القصة.

ج : الغراب: ساذج وغبي وقد تم خداعه، أما الثعلب صفته: المكر والدهاء والاحتيال.

أعده: أ. سعيد بن راشد الزعابي

مدرسة: عبدالرحمن بن عوف للتعليم الأساسي (٥-٨)